

Elena-Georgiana CONDOIU (VINTILA)
Doctorante
Université de Craiova, Roumanie
Université de Liège, Belgique

Les TICs et l'enseignement du FLE – le cas des enseignants-blogueurs

Résumé: Les nouvelles technologies peuvent contribuer au développement pédagogique tant que leur impact est centré sur l'apprentissage des étudiants et que les enseignants sont formés rigoureusement pour pouvoir identifier correctement quelle technologie s'applique mieux à leurs apprenants et dans quelles conditions. Nous nous proposons d'analyser le cas spécifique des enseignants qui ont choisi d'intégrer dans leurs classes des blogues où ils publient régulièrement des activités. Ce qui nous intéresse c'est de déterminer l'impact que l'utilisation des blogues a sur l'apprentissage du français chez les apprenants mais aussi sur le développement professionnel des enseignants qui se sont lancés dans ce domaine.

Mots-clés: blogue, enseignement, FLE, numérique, TIC

Abstrac: New technologies can contribute to educational development as long as their impact is focused on student learning and teachers are rigorously trained to correctly identify which technology is best applied to their learners and under what conditions. We propose to analyze the specific case of teachers who have chosen to integrate blogs into their classes. What interests us the most is to determine the impact that the use of blogs has on the learning of French among learners but also on the professional development of teachers who have started in this area.

Keywords: Blog, Teaching, French Foreign Language, Digital, ICT

Introduction

L'avènement de l'ère Internet a permis aux enseignants, particulièrement à ceux qui enseignent les langues étrangères, d'avoir de nombreuses possibilités pour diversifier leurs activités et surprendre agréablement leurs étudiants. En dehors du temps limité de la classe de langue, il est possible de proposer aux élèves de développer leurs compétences orales ou écrites avec des activités qui tiennent compte de leur niveau respectif ou encore¹ par exemple, avec du travail supplémentaire à faire chez eux, grâce aux dispositifs virtuels, comme le sont les blogues, les sites, les pages Wikispaces, la création des pages-groupes d'apprenants en ligne ou même l'envoi de fichiers par e-mail. On trouve sur la Toile d'innombrables blogues, avec des thématiques variées, blogues qui, pour certains, fonctionnent encore et, pour d'autres, sont des blogues «morts»². L'émergence des blogues ces dernières années n'est pas restée sans écho. Plusieurs revues ont dédié des numéros entiers au traitement du sujet, comme l'a fait en 2006 la revue *Réseaux* qui a consacré son quatrième numéro³ de l'année aux blogues, en soulignant que:

Le développement spectaculaire de ce que l'on appelle désormais communément la blogosphère, notamment en France, a d'ores et déjà suscité articles de presse et publications multiples, jusqu'à un éphémère magazine, *Netizen*, ainsi que des émissions de télévision. Comme souvent, lorsqu'émerge un «nouveau» média, les blogs ne cessent de susciter des interrogations quant à leur positionnement dans le spectre des supports d'informations préexistants. (Cardon et al, *Présentation* 9).

Il ne faut pas oublier que les médias, voire le multimédia et l'Internet, sont sources de connaissances dans le milieu enseignant, mais la sélection des informations doit être réalisée par quelqu'un d'expérimenté et, de plus, ces ressources doivent être adaptées à la réalité de la classe. Car il existe de nombreuses informations non vérifiées ou encore des sources peu crédibles;

1. Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf, (consulté le 23 septembre 2017).

2. Dominique Cardon et Hélène Delaunay-Téterel proposent dans leur article de 2006, *La production de soi comme technique relationnelle*, une typologie des blogues en fonction de l'énonciation, du mode de communication et de la forme du réseau qui existent sur les blogues.

3. *Réseaux* 2006/4 (no 138) – *Les Blogs*. Disponible en ligne: <http://www.cairn.info/revue-reseaux1-2006-4.htm>, (consulté le 23 septembre 2017).

parfois, le plus difficile pour un élève ayant une connexion Internet reste de trouver la vérité. C'est un des arguments les plus prépondérants contre l'introduction des médias dans les écoles. Mais ignorer le poids que l'ère informatique a dans la vie de nos apprenants revient à s'aveugler sur les changements de la société et les nouveaux besoins en matière d'apprentissage. C'est justement pour que les apprenants trouvent des sources fiables et afin qu'ils obtiennent des réponses correctes à leurs questions que des professeurs se sont mobilisés et ont créé des sites, des blogues ou des vidéos. Toutes ces ressources, ils les ont mises à la disposition de tous ceux qui veulent apprendre ou approfondir leurs connaissances – aussi bien leurs propres apprenants que d'autres individus.

Corpus

Notre corpus est composé de huit blogueurs qui existent sur la Toile et dont le blogue est actif ou non:

- M^a José Lozano – *TICs en FLE*: www.ticsenfle.blogspot.fr
Professeur de FLE actuellement à la retraite, M^a José Lozano habite en Galice, Espagne. Elle a créé le blogue en 2008 mais depuis sa retraite en 2015, elle publie de moins en moins⁴.
- Ana Oliveira Cardoso – *Bleu-blanc-rouge* : www.bleufr.blogspot.ro
Enseignante de FLE à Vila Nova de Gaia, Portugal, Ana Oliveira débute en ligne pour la première fois en 2007.
- Elena Buric – *Entraînement en ligne* : www.elenaburic.blogspot.ro
Actuellement professeur de français à Tulcea, Roumanie, Elena écrit sa première publication sur le blogue en 2010.
- Nathalie Porte – *Nathalie FLE* : <http://nathaliefle.com/blog-pour-apprendre-le-francais>
Nathalie offre des cours de FLE exclusivement par Skype.
- Evguéni Erokhine – *Le FLE avec les médias*: www.french1959.eu
Professeur de FLE à l'Institut Français de Moscou, Evguéni est aussi examinateur-formateur DELF-DALF et examinateur OGE-EGE. Sa première publication date du 12 décembre 2012.
- Fabienne Launoy – *La classe de Fabienne*: www.laclassedefabienne.blogspot.ro

4. Depuis novembre 2015, la publication suivante est au mois de février 2017.

Fabienne travaille actuellement en Argentine comme enseignante de français à l'Alliance Française de Saint-Rafael. Elle écrit et publie sa première activité sur le blogue le 09 juin 2012.

- Ana Lopez – *Oui, je parle français*: www.oui-jeparle.blogspot.fr
Blogue qui n'est plus actif, la dernière publication étant le 17 juin 2016. Ana a créé sa première publication le 06 octobre 2008.
- Antonia Ortiz – *Français Point Comme – EOI Ciudad Real*: www.francescr.blogspot.fr
Professeur de FLE en Espagne, Antonia poste la première activité le 22 octobre 2008, son blogue étant toujours actif.

Pour notre recherche, nous avons demandé à ces huit enseignants de répondre à un questionnaire (Annexe 1) pour voir l'impact qu'a eu la décision de créer et utiliser un blogue pendant les activités de classe. Nous allons analyser les réponses reçues à la première partie du questionnaire (*Gestion et organisation du blogue*) et à la quatrième partie (*Efficacité du blogue et motivation des élèves*).

Gestion et organisation du blogue

Voyons ce que nos professeurs ont répondu à la première partie du questionnaire:

1. Êtes-vous le seul professeur de votre établissement à avoir créé son propre blogue professionnel?

OUI: M^a José Lozano, Elena Buric, Nathalie Porte, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy.

NON: Ana Cardoso, Ana López, Antonia Ortiz.

2. Avez-vous suivi des cours spécialisés dans le domaine de l'informatique pour pouvoir créer ce blogue?

OUI: Ana Cardoso⁵.

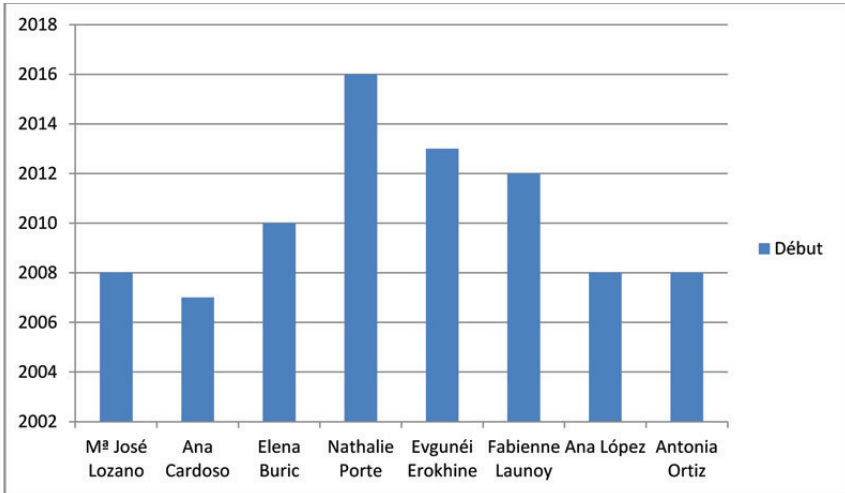
5. Cours présentiels et en ligne, avec attestation: «L'utilisation des TIC dans l'Enseignement / Apprentissage» – 25 heures présentiels + 25 heures en ligne (en 2007), «Les TIC dans l'enseignement des langues étrangères: "Hot Potatoes", "Moodle" et "Blog"» – 25 heures présentiels + 25 heures en ligne (en 2008-2009), «Les TIC et les Langues» – 25 heures présentiels + 25 heures en ligne (en 2012), «L'utilisation d'un blog dans la bibliothèque scolaire» – 3 heures présentiels (2016), le seul sans attestation.

Les défis du XXI^{ème} siècle en linguistique

NON: M^a José Lozano, Elena Buric, Nathalie Porte, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy, Ana López, Antonia Ortiz.

*Si «OUI» détaillez, s'il vous plaît (cours en ligne/en présentiel, combien d'heures de formation, avec/sans attestation, etc.)

3. Depuis combien d'années gérez-vous un blogue professionnel?



4. Combien d'heures par semaine consacrez-vous à la gestion de votre blogue?

M^a José Lozano: 10h.

Ana Cardoso: *C'est très variable: entre 1 et 5 heures.*

Elena Buric: *De 6 à 10 heures. Parfois plus. Il y a aussi des semaines pendant lesquelles je n'ai pas le temps de travailler sur le blogue.*

Nathalie Porte: *entre 30 minutes et 1h par jour avec les réseaux sociaux.*

Evguéni Erokhine: 3 heures.

Fabienne Launoy: *Actuellement, moins de 2h mais quand je suis sérieuse plus ou moins 5 h.*

Ana López: *de 1 à 3 h.*

Antonia Ortiz: *Environ 10 heures, mais ça dépend des activités que je veux faire avec les élèves.*

5. Avez-vous des étapes de réalisation des activités (un calendrier, par exemple)?

OUI: Ana Cardoso, Nathalie Porte, Fabienne Launoy.

NON: M^a José Lozano, Evguéni Erokhine, Ana López.

Elena Buric: *Oui et non. Oui, quand il s'agit de la réalisation de ressources en accord avec le programme officiel. Non, puisque certaines activités sont le résultat des «coups» d'inspiration.*

Antonia Ortiz: *Dans le blogue, il y a un calendrier que les élèves consultent pour connaître les dates des épreuves, mais pas pour la réalisation d'activités concrètes.*

Nous observons que plus de moitié des enseignants sont les seuls à avoir créé un blogue dans leur institution bien qu'ils n'aient pas suivi des cours / des formations en ligne pour s'appropriier certaines informations concernant la création et la gestion d'un blogue. Sauf Ana Cardoso qui a suivi quatre formations en présentiel et en ligne, des formations partant du général, comme l'utilisation des TICs dans le processus d'enseignement / apprentissage, jusqu'aux applications telles *Hot Potatoes*, *Moodle* et *Blog*. Cinq enseignants ont créé leurs blogues entre 2007-2010 tandis que les trois autres entre 2012-2016, le blogue de Nathalie Porte étant le plus récent, créé en janvier 2016. Pour ce qui est du temps dédié à la réalisation et publication des activités en ligne, environ 5-6 heures, c'est la moyenne des enseignants. Bien que la grande majorité souligne que la période varie en fonction du sérieux du responsable, tout comme Fabienne l'indique: «Actuellement, moins de 2h mais quand je suis sérieuse plus ou moins 5 h». Quant aux étapes de réalisation des activités, les choses sont assez claires: trois enseignants utilisent ce genre de ressources, trois autres ne les utilisent pas, tandis que deux autres offrent plus de détails qu'un simple «oui» ou «non»; c'est le cas d'Elena Buric qui souligne qu'elle suit certaines étapes lorsqu'il s'agit des activités liées au programme officiel⁶ mais qu'il y a aussi des publications qui sont le résultat «des “coups” d'inspiration». Antonia utilise un calendrier pour indiquer à ses apprenants les dates des épreuves mais elle ne suit pas d'autres étapes concernant la réalisation des activités ou des publications.

Efficacité du blogue et motivation des élèves

Pour ce qui est de la quatrième partie du questionnaire, les enseignants ont répondu⁷ comme suit:

1. En classe, lors de nouvelles leçons, mentionnez-vous à vos élèves le blogue et la possibilité d'y retrouver plus de détails (exercices, exemples, etc.)?

6. Il s'agit du curriculum obligatoire.

7. Nous allons reproduire les réponses des enseignants telles quelles.

OUI: M^a José Lozano, Ana Cardoso, Elena Buric, Nathalie Porte, Fabienne Launoy, Ana López, Antonia Ortiz.

NON: Evguéni Erokhine.

2. Vos élèves, sont-ils ouverts à accomplir les activités proposées sur le blogue?

OUI: M^a José Lozano, Ana Cardoso, Elena Buric, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy, Ana López, Antonia Ortiz.

NON: Nathalie Porte.

3. Sont-ils plus désireux de s'impliquer dans des activités spécifiques en français hors classe (La Francophonie, des pièces de théâtre, des festivals, par exemple) après la création du blogue et la possibilité d'y disséminer ces activités? *Si «OUI», pourriez-vous nous donner des exemples?

OUI: **Elena Buric** – «Concours des dix mots», divers autres concours francophones, «La voix francophone» (compétition d'interprétation vocale – musique francophone, fêtes scolaires en français, la création de leur propre blogue, etc.

Ana López – *Quand il s'agit de préparer un exposé oral, par exemple, je leur donne des lignes à suivre ou des exemples. De même pour les dissertations ou simplement pour les examens.*

NON: M^a José Lozano, Ana Cardoso, Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy, Antonia Ortiz.

4. Avez-vous observé un changement de la part de vos élèves envers votre matière après son utilisation? *Si «OUI», pourriez-vous nous donner des exemples?

OUI: **M^a José Lozano** – *Les élèves (12-14 ans) étaient plus motivés et aussi les adultes (avec le blog de gastronomie). Pas tellement de changement pour les élèves du Bac.*

Ana Cardoso – *Quelques-uns sont plus intéressés, l'utilisent souvent et en parlent. Comme les élèves s'intéressent beaucoup aux nouvelles technologies, il faut leur proportionner des ressources en ligne en français, parce qu'ils en ont beaucoup en anglais, les deux langues étrangères qu'ils apprennent. C'est aussi plus écologique et plus économique, parce qu'on utilise moins de papier, moins de fiches.*

Elena Buric – *Beaucoup d'élèves reviennent souvent sur mes blogues et sites pour refaire des activités longtemps après leur utilisation en classe, soit parce qu'ils ont aimé ces activités-là, soit pour réviser. En plus, nombreux élèves qui n'étaient pas particulièrement attirés par le français ont avoué*

qu'ils avaient commencé à «se sentir bien» pendant les cours de français et à aimer le français.

Ana López – Les élèves motivés l'utilisent très souvent pour avancer, les moins motivés s'en servent pour travailler.

Antonia Ortiz – Ils sont plus motivés.

NON: Evguéni Erokhine, Fabienne Launoy

Nathalie Porte – n'a pas répondu à la question.

5. Réalisez-vous en classe des mises au point des activités publiées sur le blogue? *Si «OUI» détaillez, s'il vous plaît.

OUI: **Ana Cardoso** – En classe on parle des mises au point, par exemple: des derniers films, des éphémérides, des traditions et des fêtes du calendrier, la matière à étudier pour se préparer pour les tests d'évaluation.

Elena Buric – Je refais certaines activités, en fonction des réactions et comportements de mes élèves. Si un questionnaire en ligne, par exemple, n'est pas suffisamment clair, je le refais, en reformulant les questions. Si un jeu ne contient pas certains éléments qu'ils auraient voulu y retrouver, je le refais également.

Fabienne Launoy – Les activités sont corrigées en groupe ou les étudiants m'envoient leur travail par mail.

Antonia Ortiz – On travaille ensemble dans la salle Althia.

NON: M^a José Lozano, Evguéni Erokhine, Ana López

Nathalie Porte – n'a pas répondu à la question.

6. Quels types de ressources préférez-vous lors de la rédaction des activités?

M^a José Lozano: vidéo, audio.

Ana Cardoso: surtout les documents authentiques, les vidéos et les audio. Les exercices proposés par les manuels ne sont pas très motivants pour les élèves. Le blog propose de films, chansons ...

Elena Buric: Je les utilise tous, en fonction du parcours et de la séquence d'apprentissage. En général, je les combine, donc il est difficile de parler de préférence.

Nathalie Porte: Je crée les activités, j'aime bien rejoindre un quiz, créer des vidéos, je trouve que c'est un support intéressant. Quand je fais un article long écrit, je l'enregistre pour qu'il y ait un support audio. Voilà...

Evguéni Erokhine: A mon avis, les ressources vidéo accomplissent le mieux les besoins en apprentissage de la compréhension orale et visuelle. Les apprenants sont amenés à faire un travail de réflexion sur les sujets présentés dans mes ressources. En plus, grâce aux vidéos qui se veulent actuelles, nous pourrions aborder des tendances d'aujourd'hui.

Fabienne Launoy: *Audio: j'aime beaucoup les docs audio car les étudiants peuvent prendre le temps qu'ils veulent pour faire les activités chez eux sans sentir de pression.*

Quiz: pour les exercices de pratique, c'est le plus rapide.

Ana López: *documents authentiques, les vidéos et les audio.*

Antonia Ortiz: *J'utilise toutes ces sortes de ressources. Aussi les exercices structuraux avec correction en ligne.*

7. Quels éléments favorisez-vous lors de la conception des activités? (plusieurs réponses possibles):

M^a José Lozano: C.O. et E.O.

Ana Cardoso: P.O. et P.E.

Elena Buric: Tous, en fonction des objectifs des apprentissages.

Evguéni Erokhine: C.O.

Fabienne Launoy: C.O. et C.E.

Ana López: C.O. et C.E.

Antonia Ortiz: C.O. et C.E.

Surtout la compréhension orale et écrite. Pour la production écrite les élèves travaillent tout d'abord les exercices de grammaire et après ils me donnent leurs productions en classe pour la correction. Pour la production orale, il y a un onglet pour la phonétique et des post sur l'exposé oral en classe.

Nathalie Porte – n'a pas répondu à la question.

8. Quelle plus-value pédagogique attendez-vous de la réalisation de ce blog quant

- à la motivation des élèves,
- aux compétences disciplinaires
- aux compétences transversales
- aux savoirs et savoir-faire
- aux savoir-être?

M^a José Lozano: *Plus de motivation vers l'apprentissage. Offre de contenus qui existent dans le réseau pour apprendre la langue et la culture francophone. Savoirs et savoir-faire surtout avec les adultes;*

Ana Cardoso: *J'attends que mes élèves puissent améliorer tous ces aspects, grâce à l'utilisation de cet outil des nouvelles technologies qui sont de plus en plus importantes.*

Elena Buric: *J'attends que la plupart de mes élèves manifestent de plus en plus d'intérêt par rapport au français, en dehors des cours aussi, qu'ils réussissent à communiquer plus facilement en français en divers contextes, y compris non familiers ou nouveaux, qu'ils deviennent des utilisateurs indépendants, qu'ils enrichissent leurs connaissances du monde, via le français*

aussi, qu'ils deviennent sensibles aux valeurs de la culture et civilisations françaises et francophones.

Nathalie Porte: *La plus-value que j'attends de ce blog – la motivation des élèves: Non, franchement pas. C'est... je l'ai pas intégré comme ça.*

Evguéni Erokhine: *Développer les savoir-faire sur le plan personnel et inciter aux débats en groupe.*

Fabienne Launoy: *Quant à la motivation des élèves: j'ai remarqué que les élèves apprécient le fait que je 'travaille' beaucoup pour eux, ma propre motivation les motive; le fait que ce soit par le biais d'internet ajoute de la modernité donc de la motivation pour beaucoup d'entre eux. Quant aux compétences disciplinaires: c'est un espace supplémentaire de pratique pour chaque compétence. Quant aux compétences transversales: pour certains, c'est le seul contact qu'ils ont avec internet ou avec un ordinateur donc ça les aide à manipuler les nouvelles technologies. Quant aux savoirs et savoir-faire: je crois que le fait de faire des explications graphiques les rend plus claires, les étudiants peuvent donc avoir accès à différentes entrées vers le savoir. Quant au savoir-être? Je ne pense pas travailler réellement cette compétence.*

Ana López: *Quant à la motivation des élèves: cela les fait penser au français en dehors des cours. Quant aux compétences disciplinaires: cela approfondit et améliore les compétences. Quant aux compétences transversales: cela permet de connaître des aspects de la francophonie que nous ne pouvons pas voir en classe. Quant aux savoirs et savoir-faire : On travaille bien la matière en général. Quant au savoir-être: On découvre d'autres manières de vivre ou penser, on fait travailler la différence, on connaît le monde, on réfléchit...*

Antonia Ortiz: *Quant à la motivation des élèves: ils se trouvent plus motivés à l'étude de la grammaire, par exemple. Quant aux compétences disciplinaires: ils peuvent se servir du blogue pour travailler toutes les compétences. Quant aux compétences transversales: chez nous c'est une école de langues, donc on ne travaille pas la transversalité avec aucune autre discipline. Quant aux savoirs et savoir-faire: j'ai constaté que plus ils sont autonomes (et avec le blogue ils le sont) plus rapidement ils apprennent.*

La quatrième partie du questionnaire nous offre une meilleure vue sur les (possibles) influences que la création et l'introduction des blogues ont eues sur les apprenants. Premièrement, ce qui nous intéressait, c'était de voir si les enseignants mentionnaient pendant les classes de langue l'existence du blogue. A part Evguéni, tous les autres professeurs communiquent à leurs élèves la possibilité de trouver sur le blogue des exercices ou des explications supplémentaires. Les élèves, à leur tour, se montrent très ouverts pour ce qui

est des activités qu'on retrouve en ligne. Nathalie est la seule qui affirme avoir encore des problèmes pour convaincre ses apprenants d'être plus actifs dans le virtuel.

Ce qui nous paraît intéressant, c'est que, même si les enseignants affirment que leurs élèves sont désireux de réaliser les activités en ligne, pour ce qui est des activités extrascolaires plus spécifiques en français (par exemple: la Francophonie, du théâtre, des concours, etc.), ils ne sont pas plus ouverts. Uniquement Elena Buric et Ana López ont réussi à motiver leurs apprenants à participer à des activités telles: des concours (*La voix francophone*, *Dis-moi dix mots en français*), des exposés oraux, la création des blogues en français, etc. Il y a deux possibilités: soit les autres enseignants proposent aux apprenants diverses activités et ceux-ci ne sont pas impliqués complètement soit ils se concentrent sur l'activité en classe et sur l'introduction du blogue dans le quotidien de leurs élèves. Le changement le plus important inspiré par cet outil, c'est la nouvelle attitude des leurs étudiants au français. Il y a cinq professeurs qui parlent des efforts visibles de certains apprenants après la création du blogue: il y a des élèves qui le visitent pour avancer, d'autres pour travailler et même certains qui n'aimaient pas du tout le français et qui «commencent à se sentir bien» en classe, comme Elena Buric l'affirme. Pour la plupart d'entre eux, c'est aussi un sujet de discussion: parler de ce qu'on a retrouvé sur le blogue, s'ils ont aimé les activités ou simplement s'ils y ont trouvé quelque chose d'intéressant. Ana Cardoso parle aussi d'écologie concernant l'utilisation des nouvelles technologies en classe: plus de papier, plus de fiches. En même temps, c'est aussi économique. On voit bien, il y a aussi d'autres aspects qu'on peut exploiter pendant les classes avec les apprenants en partant de l'utilisation des nouveaux outils, tels l'écologie ou les questions financières.

Pour ce qui est des ressources préférées, les enseignants exploitent surtout les documents authentiques, audio et vidéo. Il faut le reconnaître, ce type de ressources est assez pauvre en classe quand on a un manuel (manuel qui suit un programme officiel et que les professeurs, à leur tour, doivent suivre). Avant l'apparition des nouvelles technologies dans les écoles, c'était à la charge des enseignants de trouver eux-mêmes des audio et des vidéo (des chansons surtout et des films) pour les exploiter en classe. Et avant l'apparition des laboratoires de langue, c'était encore plus difficile, avec les cassettes audio et vidéo. Comme attendu, les compétences favorisées par les professeurs sont la compréhension orale et écrite. Il n'y a qu'Ana Cardoso qui affirme privilégier la production orale et écrite. Après une courte analyse de

ses trois dernières publications⁸, deux travaillent la production orale: *Parler de ses vacances* et *Dernières vacances d'été*, publiées le 26 septembre 2017, et demandent aux apprenants de réviser le passé composé pour raconter leurs vacances. Dans la première publication, il y a une vidéo⁹, niveau débutant, avec des explications assez détaillées concernant les informations à livrer lorsqu'on nous demande de parler de nos vacances. Dans la deuxième publication, on retrouve une liste avec quelques expressions qu'on peut utiliser en parlant des vacances mais aussi des verbes conjugués au passé composé pour que les apprenants puissent s'exprimer plus librement.

Conclusion

Motiver ses apprenants, surtout en dehors de classe, est une des principales raisons pour la création et l'intégration du blogue dans les classes de langue. De plus, pour certains d'entre eux, c'est uniquement à l'école qu'ils ont accès à un ordinateur et / ou à l'Internet, donc cela les aide à apprendre à manipuler ces nouvelles technologies, tout comme Fabienne Launoy l'affirme aussi. L'utilisation des blogues chez eux rend les élèves plus autonomes et les motivent à travailler davantage. De plus, cela contribue aussi à un plus rapide apprentissage parce que les apprenants sont obligés de se concentrer beaucoup plus. Le professeur n'est plus à côté d'eux pour lui poser des questions.

Bibliographie

- Cardon, Dominique, Delaunay-Téterel, Hélène, «La production de soi comme technique relationnelle. Un essai de typologie des blogs par leurs publics», in *Réseaux*, 138(4), DOI: 10.3917/res.138.0015, 2006, p. 15-71.
- Cardon, Dominique, Jeanne-Perrier, Valérie, Le Cam, Florence, Péliissier, Nicolas, «Présentation», in *Réseaux*, 138(4) URL: www.cairn.info/revue-reseaux1-2006-4-page-9.html DO: 10.3917/res.138.0009, 2006, p. 9-12.

Ressources internet

Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Unité des Politiques linguistiques, Strasbourg, http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf, (consulté le 27 septembre 2017).

8. Jusqu'au 27 septembre 2017.

9. <https://www.youtube.com/watch?v=jnSHv47lSqw>, (consulté le 27 septembre 2017).

Nom et Prénom:

Pays:

QUESTIONNAIRE

I. Gestion et organisation du blogue

1. Êtes-vous le seul professeur de votre établissement à avoir créé son propre blogue professionnel? OUI / NON
2. Avez-vous suivi des cours spécialisés dans le domaine de l'informatique pour pouvoir créer ce blogue? OUI / NON
*Si «OUI» détaillez, s'il vous plaît (cours en ligne/en présentiel, combien d'heures de formation, avec/sans attestation, etc.)
3. Depuis combien d'années gérez-vous un blogue professionnel?
4. Combien d'heures par semaine consacrez-vous à la gestion de votre blogue?
5. Avez-vous des étapes de réalisation des activités (un calendrier, par exemple)? OUI / NON

II. Intérêt pour le blogue / Promotion du blogue

1. Avant la présentation de votre blogue, avez-vous réalisé des activités de sensibilisation auprès de vos élèves? OUI / NON
*Si «OUI» détaillez, s'il vous plaît (motivation, remue-méninge (à quoi ça sert?), avantages/désavantages, etc.).
2. Avez-vous prévenu tous les intervenants? (directeurs, parents, collègues...)?
3. Quelles ont été les réactions de vos élèves, de vos collègues, de la direction de l'école?

III. Utilité pédagogique du blogue

1. Les activités proposées sur le blogue sont-elles une continuation des activités proposées en classe? OUI / NON
*Si «OUI» détaillez, s'il vous plaît.
2. Vos élèves, vous inspirent-ils dans la création de futures activités numériques? OUI / NON.
*Si « OUI», détaillez, s'il vous plaît.
3. Utilisez-vous en classe votre blogue pour inclure les activités qu'on y retrouve? OUI / NON
4. Quelle est la finalité pédagogique de votre blogue?

IV. Efficacité du blogue et motivation des élèves

1. En classe, lors de nouvelles leçons, mentionnez-vous à vos élèves le blogue et la possibilité d'y retrouver plus de détails (exercices, exemples, etc.)? OUI / NON
2. Vos élèves, sont-ils ouverts à accomplir les activités proposées sur le blogue? OUI / NON
3. Sont-ils plus désireux de s'impliquer dans des activités spécifiques en français hors classe (La Francophonie ?, des pièces de théâtre, des festivals, par exemple) après la création du blogue et la possibilité d'y disséminer ces activités? OUI / NON
*Si «OUI», pourriez-vous nous donner des exemples?
4. Avez-vous observé un changement de la part de vos élèves envers votre matière après son utilisation? OUI / NON
*Si «OUI», pourriez-vous nous donner des exemples?
5. Réalisez-vous en classe des mises au point des activités publiées sur le blogue? OUI / NON
*Si «OUI» détaillez, s'il vous plaît.
6. Quels types de ressources préférez-vous lors de la rédaction des activités?
 - a) Documents authentiques
 - b) Audio
 - c) Vidéo
 - d) Quiz
 - e) JeuxMotivez vos choix.

Les défis du XXI^{ème} siècle en linguistique

7. Quels éléments favorisez-vous lors de la conception des activités (plusieurs réponses possibles)?:

- La production orale (P.O.)
- La production écrite (P.E.)
- La compréhension orale (C.O.)
- La compréhension écrite (C.E.)

8. Quelle plus-value pédagogique attendez-vous de la réalisation de ce blog quant

- à la motivation des élèves,
- aux compétences disciplinaires
- aux compétences transversales
- aux savoirs et savoir-faire
- aux savoir-être?